

إن المناهج النقدية الآن كثيرة و متنوعة و قد تختلف فيما بينها، الأمر الذي يفسر صراعاها الدائم و المستمر مع بعضها البعض.. الأمر الذي يجعل المتلقي حائرا في اختياره للمنهج المناسب لتحليل النص.



## أهداف اليوم الدراسي :

- 1- يروم هذا اليوم الدراسي إلى معرفة و فهم الخطاب الأدبي في ظل الممارسة النقدية المعاصرة
- 2- تحديد الأدوات الإجرائية لكل منهج نقدي لكي يتسنى للطلاب الباحث التواصل مع النص و مقارنته مقارنة صحيحة.
- 3- حل إشكالية التطبيق و الوعي التام بالأصول.

## المحاور :

- 1-الخطاب الأدبي و قضايا النص من منظور المناهج النقدية الحديثة.
  - 2-الخطاب الأدبي و اشكالية المصطلح من منظور المناهج النقدية الحديثة و المعاصرة.
  - 3-إشكالية تطبيق المناهج المعاصرة على الخطاب الأدبي (الشعري و النثري).
  - 4-الخطاب الأدبي في ظل الدراسات البنوية.
  - 5- الخطاب الأدبي في ظل الدراسات السيميائية.
  - 6- الخطاب الأدبي في ظل الدراسات الأسلوبية.
  - 7- الخطاب الأدبي في ظل الدراسات التداولية.
  - 8- الخطاب الأدبي في ظل الدراسات الديدأكتيكية.
- الرئيس الشرفي لليوم الدراسي: د. عبد الغاني شوشة، مدير المركز الجامعي بتامنغست  
رئيس اليوم الدراسي: د. فاطمة درارس ، منسق اليوم الدراسي : أ. أحمد حفيدي.